

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
МКУ "Управление образования городского округа Верхотурский"
МКОУ "ПРОКОП-САЛДИНСКАЯ СОШ"

Приложение к АООП НОО
Утвержденное приказом от
30.08.2022 № 89/2 ОД (с изменениями
приказ от 30.08.2023 г. № 110/2 - ОД)

АДАПТИВНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

(вариант 1)

для обучающихся 2 класса

с. Прокопьевская Салда, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета, курса

Умственная отсталость связана с нарушением интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации. В процессе обучения музыке учитываются индивидуальные особенности и потенциальные возможности развития неоднородного состава группы обучающихся в зависимости от варианта их интеллектуального нарушения, определяются основными направлениями коррекционной работы для всех вариантов и индивидуально для каждого обучающегося.

Цель учебного предмета - музыкальными средствами приобщить к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры, формирование и развитие элементарных умений и навыков в области музыкального искусства. Развитие их музыкальных способностей.

Задачи предмета

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к

слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
- отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;
- развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- формирование понимания такого дирижерского жеста как "ауфтакт";
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *pel – cul*;
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие).

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации процесса музыкального воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Учебно-методический комплект

Евтушенко И. В. «Формирование основ музыкальной культуры умственно отсталых школьников в системе специального образования. Москва 2009 г.

Общие коррекционные задачи:

Образовательные:

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной
- обучить детей вокальным навыкам

Развивающие:

- развить музыкально-эстетический вкус
- развить музыкальные способности детей

Воспитательные:

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее
- привить навыки сценического поведения

- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала

Коррекционные

- создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы: коррекционная направленность обучения; оптимистическая перспектива образования; комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область обязательной части учебного плана «Искусство». Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах» и рассчитана на 34 недели с недельной нагрузкой 1 час. Из них 3 часа отводится на мониторинги: вводная диагностика, промежуточная и итоговая аттестация по окончании учебного года в виде отчетного концерта учащихся.

Содержание учебного предмета, курса

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, о труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и прочие.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку; адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни;
- развитие умения различать мелодию в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором;
- формирование представлений о различных музыкальных коллективах;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии; короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Тематика произведений: о природе, о труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки – развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания над единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направление мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezziforte* (умеренно громко);
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты.

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая – *forte*, тихая – *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие)

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов – классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, ложки и др.)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за Россию;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

Базовые - научатся воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Коммуникативные - вступать в контакт и работать в коллективе, выражать свое отношение к искусству, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм; способность использовать полученные навыки и умения.

Регулятивные - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за стола)

Предметные результаты:

АООП определяет два уровня овладения знаниями по музыке: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану.

Минимальный уровень

- представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением;
- слаженное исполнение выученных песен;
- правильное формирование при пении гласных;
- узнавание марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные);

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен и маршей

Тематическое планирование

| № п/п | Наименование раздела, темы | Часы | | | Основные виды деятельности обучающихся. Для внеурочной деятельности указать форму проведения занятия. | Электронный (цифровой) образовательный ресурс | Воспитательный компонент |
|---|--|-------|--------|----------|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | | | |
| Раздел 1. Слушание музыки -8 ч., в т ч. обязательная часть-7ч. уроков, 1 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса. | | | | | | | |
| 1. | Музыкальные инструменты (фортепиано, барабан, скрипка) | 1 | 1 | 0 | Формирование представлений о составе и звучании оркестра, узнавание этих инструментов в музыкальных произведениях. | https://infourok.ru/material.html?mid=12068 https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-na-temu-udarnie-instrumenti-klass-3616141.html https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-skripka-2-klass-109719 | Воспитывать культуру слушания и исполнения песни. |
| 2. | «Ах, вы сени, мои сени» русская нар.песня | 1 | 1 | 0 | Формирование представления составе и звучании оркестра народных инструментов; народные музыкальные инструменты: домра, баян, свирель, трещотка. | https://stand.hitplayer.ru/?s=ax%20вы%20осени+минус https://mishka-knizhka.ru/pesni-dlja-detej/folklornye-pesenki/russkie-narodnye-pesni-dlja-detej/ah-vy-seni-moi-seni-russkaja-narodnaja-pesnja/ | Приобщать детей к музыкальной культуре расширяя их музыкальный кругозор. Обогащать духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, воспитывать у детей |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | | | устойчивый интерес к народному искусству. |
| 3. | Песенность, танцевальность, маршевость. «Мушкетеры» муз. Г. Струве | 1 | 1 | 0 | Развитие умения отличать марш, танец и песню. | https://infourok.ru/material.html?mid=2826 https://primanota.ru/struve-georgii/mushketery-sheets.htm | Воспитывать эстетический вкус, дисциплину, чувство дружбы и взаимопомощи. |
| 4. | Урок-игра «Жанры музыки» | 1 | 1 | 0 | Упражнение на развитие умения определять на слух песню, танец, марш. Музыкально-дидактическая игра «Помоги Маше» | https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-pomoghi-mashie.html | Воспитывать коммуникативные навыки. |
| 5. | «Праздничный марш» А. Филиппенко | 1 | 0 | 1 | Определение характера музыкального образа (веселый-грустный), прослушивание знакомых песен про солнышко, беседа о солнышке. Грустная и радостная музыка | https://power.gybka.com/q/праздничный+марш+филиппенко/ | Воспитывать патриотические чувства, гордость за родную армию, желание быть похожими на воинов Российской армии, стремление стать защитником Родины и принимать активное участие в праздничных выступлениях. |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|---|
| 6. | Вводный мониторинг. | 1 | 0 | 1 | Диагностика. | https://infourok.ru/vvodnyy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html | - |
| 7. | Промежуточный мониторинг. | 1 | 0 | 1 | Концерт. | https://infourok.ru/vvodnyy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html | - |
| 8. | Урок – обобщение. Итоговый мониторинг. | 1 | 0 | 1 | Концерт. | https://infourok.ru/vvodnyy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html | - |
| Раздел 2. Хоровое пение – 20 ч., в т ч. обязательная часть- 13 уроков, 7 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса. | | | | | | | |
| 9. | «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов | 1 | 0 | 1 | Освоение правильной посадки при пении, показ правильного дыхания, движение под музыку, подпевание повторяющихся слов, прохлопывание песни | https://possum.ru/?p=691 https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2020/11/ogorodnaya-horovodnaya-muzyka-b-mozhzevelova-slova-a-passovoy | Воспитывать уважение к чужому и своему труду |
| 10. | Урок-игра «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов | 1 | 0 | 1 | Закрепить произношение названий овощей и знания об огороде как о месте, где нужно трудиться. Разучивание хороводных движений. | https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2020/11/ogorodnaya-horovodnaya-muzyka-b-mozhzevelova-slova-a-passovoy | Вызвать у детей положительные эмоции от инсценирования песни, закрепить знания об овощах. |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|---|
| | | | | | | | Воспитывать уважение к чужому и своему труду. |
| 11. | «Наша песенка простая» Муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен | 1 | 0 | 1 | Восприятие звучания музыкальных инструментов, ритмичное движение друг за другом. | http://www.notarhiv.ru/detskie/stranizi5/Nashapesenkaprostaya.html | Воспитывать культуру слушания и исполнения песни. Уважительное и бережное отношение к произведениям вокального искусства и собственному исполнению. |
| 12. | «Край, в котором ты живешь» муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина | 1 | 0 | 1 | Развитие способности различать музыкальные образы, показ простейших движений под музыку. | https://x-minus.club/track/282098/край-в-котором-ты-живешь | Воспитывать любовь к «малой Родине», чувство гордости за своих земляков прославивших нашу «малую Родину». Любить и беречь природу родного края. |
| 13. | «Кошкин дом» музыкальная сказка | 1 | 1 | 0 | Разучивание песни из сказки, просмотр на видео аппаратуре исполнения популярной сказки, разучивание движений лёгкой польки, игра мелодии | https://music.vandex.ru/album/10471410 | Воспитывать умение быть осторожными с опасными предметами |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | на шумовых и ударных инструментах, слушание других детских песен | | |
| 14. | «Как на тоненький ледок» рус.нар. песня | 1 | 0 | 1 | Научить различать голоса народных инструментов в составе оркестра русских народных инструментов; разучивание песни, сопровождение пение жестами. | https://mishka-knizhka.ru/pesni-dlja-detej/folklornye-pesenki/russkie-narodnye-pesni-dlja-detej/kak-na-tonenkij-ledok-russkaja-narodnaja-pesnja/ https://x-minus.club/track/72174/как-на-тоненький-ледок | Приобщать детей к музыкальной культуре расширяя их музыкальный кругозор. Обогащать духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями воспитывать у детей устойчивый интерес к народному искусству. |
| 15. | Театрализованный урок «Как на тоненький ледок» рус.нар. песня | 1 | 0 | 1 | Инсценирование песни. Разучивание несложных музыкально-ритмических движений. | https://x-minus.club/track/72174/как-на-тоненький-ледок | Воспитывать желание радовать близких песнями и танцами. |
| 16. | «Были бы у елочки ножки» муз. М. Магиденко, сл. К. Чуковского | 1 | 0 | 1 | Подпевание повторяющихся слов, движение по кругу, разучивание простейших движений под музыку (хлопаем, топаем), определение центра танцевальной площади (класс, сцена, зал) | https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/pesni-na-novyy-god/1332-fantazery-elka.html | Воспитывать желание радовать близких стихами, песнями, танцами. |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|---|
| 17. | Урок-путешествие «Были бы у елочки ножки» муз. М. Магиденко, сл. К. Чуковского | 1 | 0 | 1 | Отрабатывание хороводных движений. Подготовка к новомуднему празднику. | https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/pesni-na-novyy-god/1332-fantazery-elka.html | Воспитывать желание радовать близких стихами, песнями, танцами. |
| 18. | «Ой, блины» русская народная песня | 1 | 0 | 1 | Определение характера мелодии, её темпа (быстро, медленно), подпевание мелодии, простукивание на ударных инструментах её ритма | https://chudesenka.ru/1418-oy-bliny-bliny-bliny.html | Приобщать детей к музыкальной культуре расширяя их музыкальный кругозор. |
| 19. | Урок-игра «Ой, блины» русская народная песня | 1 | 0 | 1 | Отрабатывание хороводных движений. Подготовка к масляничным гуляниям. | https://chudesenka.ru/1418-oy-bliny-bliny-bliny.html | Обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями. Воспитывать у детей устойчивый интерес к народному искусству |
| 20. | «Молодой солдат» муз. В. Карасёвой | 1 | 0 | 1 | Движение под марш, определение характера музыкального образа песни, слушание песен об армии в детском исполнении. Разучивание песни. | https://x-minus.club/track/485743/molodoj-soldat | Воспитывать патриотизм и приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления. |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|---|
| 21. | Музыкально-ритмический урок «Молодой солдат» муз. В. Карасёвой | 1 | 0 | 1 | Отрабатывание строевых движений. Инсценирование песни. | https://x-minus.club/track/485743/molodoi-soldat | Воспитывать патриотизм и приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления. |
| 22. | «Наша армия сильна» муз. А. Филиппенко | 1 | 0 | 1 | Разучивание слов и мелодии, движение под марш по кругу, игра на шумовых инструментах, узнавание знакомых мелодий, подпевание | https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/23-fevralya/1350-nasha-armiya-silna.html https://multiurok.ru/files/mietodichieskaia-razrabotka-konspiekt-muzykal-nogh.html | Воспитывать патриотизм и приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления. |
| 23. | Музыкально-ритмический урок «Наша армия сильна» муз. А. Филиппенко | 1 | 0 | 1 | Отрабатывание строевых движений. Инсценирование патриотической песни. Подготовка ко Дню защитника Отечества. | https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/23-fevralya/1350-nasha-armiya-silna.html | Воспитывать патриотизм и приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления. |
| 24. | «Чунга-Чанга» муз. В. Шаинского | 1 | 0 | 1 | Разучивание любимой песни, развитие певческих навыков, чувства ритма, музыкальной памяти, слуха. | https://x-minus.club/track/122520/чунга-чанга | Воспитывать интерес к живой природе, любовь к песенному творчеству. |
| 25. | «Мамин | 1 | 0 | 1 | Разучивание песни. | https://nsportal.ru/audio/detskie- | Воспитывать |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|---|
| | праздник» муз. Ю. Гурьева сл. С.Вигдорова | | | | Формирование вокально-хоровых умений и навыков: дыхание, чистота интонации, дикция. | pesni/2022/01/mamin-prazdnik-muzyka-yu-gureva-slova-s-vigorova | осознанное чувство уважения, внимательности и заботы о матери;воспитывать доброжелательное отношение к товарищам; |
| 26. | Урок творчества «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева сл. С.Вигдорова | 1 | 0 | 1 | Инсценирование песни. Подготовка к Международному женскому дню.Сценическое воплощение концертного номера. | https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2022/01/mamin-prazdnik-muzyka-yu-gureva-slova-s-vigorova | Воспитывать музыкальную культуру и сценическое поведение на празднике, доброжелательное отношение к одноклассникам. |
| 27. | «На крутом бережку» муз. Б. Савельева | 1 | 0 | 1 | Разучивание песни, подбор музыкальных инструментов, соответствующих по звучанию содержанию песни, разучивание новых танцевальных движений, слушание «мелодий весны». | https://chudesenka.ru/1207-na-krutom-berzhku-pesnya-kota-leopolda.html | Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке, потребности её слушать, музыкальную отзывчивость. Воспитание музыкальной культуры на основе современной музыки. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 28. | Урок – концерт «Песни школьные поём» | 1 | 0 | 1 | Получение эстетического наслаждения от собственного пения | https://chudesenka.ru/1207-na-krutom-berezhku-pesnya-kota-leopolda.html https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2022/01/mamin-prazdnik-muzyka-vu-gureva-slova-s-vigorova https://x-minus.club/track/122520/чунга-чанга https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/23-fevralya/1350-nasha-armiya-silyna.html https://x-minus.club/track/485743/molodoj-soldat https://x-minus.club/track/222608/вместе-весело-шагать https://chudesenka.ru/1418-oy-bliny-bliny-bliny.html https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/pesni-na-novyy-god/1332-fantazery-elka.html https://x-minus.club/track/72174/как-на-тоненький-ледок https://x-minus.club/track/282098/край-в-котором-ты-живешь http://www.notarhiv.ru/detskie/stranizi5/Nashapesenkaprostaya.html https://possum.ru/?p=691 https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2020/11/ogorodnaya-horovodnaya-muzyka-b-mozhzhelova-slova-a-passovov | Воспитывать художественный и эстетический вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию. |
| Раздел 3. Элементы музыкальной грамоты – 3 ч., в т ч. обязательная часть-2 уроков, 1 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса. | | | | | | | |
| 29. | Музыкально-ритмическая игра Е.Тиличеева «Дождик». | 1 | 1 | 0 | Научить детей слушать музыку, чётко исполнять простейший ритмический рисунок. Развить у детей умение двигаться в соответствии с | https://possum.ru/?p=355 | Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать. |

| | | | | | | | |
|---|-----------------------------|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | характером музыки, её темпом и ритмом. | | |
| 30. | Ритмослоги «Осенние чудеса» | 1 | 0 | 1 | Прохлопать и произнести ритмослогами ритмические картинки. | https://svet3066.netfolio.ru/files/4c92465c-66b2-41f7-91bb-c92a79621304.pptx | Формировать коммуникативные способности (взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность). Воспитывать в детях культуру поведения во время занятия (слушать других внимательно, не перебивая, с уважением относиться к высказываниям других) |
| 31. | Ритмическая игра «Василек» | 1 | 1 | 0 | Научить детей слушать музыку, чётко исполнять простейший ритмический рисунок. Развить у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки, её темпом и ритмом. | https://urok.1sept.ru/articles/634117 | Воспитывать у обучающихся навык слышать себя и оценивать качество исполнения. |
| Раздел 4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра – 4 ч., в т ч. обязательная часть- 3 уроков, 1ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса. | | | | | | | |
| 32. | «Веснянка» | 1 | 0 | 1 | Определение начала и конца | https://stand.hitplayer.ru/?s=веснянка%20 | Воспитывать |

| | | | | | | | |
|---------------|--|-----------|----------|-----------|--|--|--|
| | украинская народная песня | | | | песни, разучивание текста песни и оркестровой партии. | <u>минус https://stand.hitplayer.ru/?s=Украинская%20народная%20песня%20Веснянка</u> | уважение и интерес к культуре других народов, культуру общения, любовь к природе. |
| 33. | Музыкальный практикум «Веснянка» украинская народная песня | 1 | 0 | 1 | Исполнение песни под собственное музыкальное сопровождение и фонограммной поддержке. | <u>https://stand.hitplayer.ru/?s=Украинская%20народная%20песня%20Веснянка</u> | Воспитывать уважение и интерес к культуре других народов, культуру общения, любовь к природе. |
| 34. | Урок-концерт «Веселый оркестр» | 1 | 0 | 1 | Сопровождение знакомых мелодий игрой на всех освоенных в течение года шумовых инструментах (бубны, румбы, погремушки, колокольчики, треугольники и др.) Проверка способности детей самостоятельно выбрать нужные инструменты, соответствующие характеру и звучанию мелодии | <u>https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-veseliy-orkestr-2996125.html</u> | Воспитывать культуру слушания и исполнения песни. Уважительное и бережное отношение к собственному исполнению. |
| Всего: | | 34 | 7 | 27 | | | |

Р.К. – региональный компонент (часть формируемая участниками образовательного процесса).

Электронный (цифровой) образовательный ресурс – мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные

библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов.

1. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- Фортепиано
- Аккордеон
- Баян
- Синтезатор
- Аппаратура для прослушивания аудио кассет
- Компьютер
- Телевизор
- Звучащие игрушки с кнопочным включением.
- Гусли, скрипка, балалайка, гитара, мандолина
- Игрушечный детский металлофон
- Барабан, детская ударная установка
- Маракасы, погремушки, румбы, кастаньеты
- Музыкальный треугольник
- Колокольчики
- Ложки.
- Детские духовые инструменты: дудки, саксофон, губная гармошка.
- Русские народные шумовые инструменты: трещотки, вертушка, коробочки, бубны , бубенцы.
- Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
- Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»
- Демонстрационные карточки "Композиторы"
- Набор карточек-рисунков для определения характера музыки.
- Комплекты карточек » собери свою мелодию»
- Аудио и видеоматериалы: «Детская студия «Родники», Т. Тютюнникова « Из чего родилась музыка?», «Игра на шумовых и духовых инструментах», «Песни для детских праздников», «Энциклопедия для детей «Музыка от эпохи Возрождения до XX века», «Русские народные инструменты», «Школа пения, Развитие слуха и памяти. Обучение

пению», «Популярные детские песни», «Русские фольклорные календарные праздники и обряды», записи выступлений популярных детских коллективов.

- Цифровые ресурсы
- Интернет-ресурсы

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98160421728937443086516107854325912870385464075

Владелец Дружинина Ольга Макаровна

Действителен с 22.10.2023 по 21.10.2024